

simonetta



**Luisa
Beccaria**

AUTUNNO INVERNO 2023-2024

La collezione A/I 2023-24 Luisa Beccaria per Simonetta è l'incontro tra l'immaginario fiabesco e sognante della Maison con il savoir-faire storico dell'azienda marchigiana. Nasce così una collezione per una bambina raffinata, contemporanea e sognatrice.

Le suggestioni della natura si mescolano a quelle dell'arte e si trasformano in motivi floreali dall'ispirazione pittorica, o in delicati pattern dall'eleganza senza tempo.

La palette di colori, raffinata e naturale, spazia dall'impalpabile rosa al blu più profondo, dal delicato salvia agli accenni del deciso magenta, passando per il più neutro color latte.

I tessuti raccontano tutto l'universo stilistico di Luisa Beccaria e il suo straordinario gioco di contrasti: il tulle evanescente si mescola al contemporaneo modal; il velour lucido fa da contraltare al denim dal sapore casual; il crêpe fluido si accosta allo scultoreo punto Milano, dando origine a capi dallo stile romantico, contemporaneo e femminile, in perfetto equilibrio tra sogno e realtà.

Le iconiche stampe floreali provenienti dall'archivio della Maison rivivono in abiti, bluse e gonne dai volumi ampi e fluttuanti.

La stampa micro, un bocciolo dalle mille sfumature di rosa in all over si alterna ad un fondo blu d'ispirazione botanica dove si stagliano sinuose forme di margherite, fiordalisi e campanule.

Gli abiti in creponne riproducono fedelmente la silhouette delle proposte della collezione donna o ne riprendono dettagli ricercati, come il gioco di volant sulle ampie maniche e il raffinato punto smock che sottolinea la vita o le spalle.

Il vaporoso tulle è impiegato per abiti lunghi e corti dal fascino sognante, con ampie maniche e romantiche ruches, e per maxi gonne dalla linea fluida dallo stile quasi bohémien.

Decisamente contemporanea, invece, la declinazione in modal: la jumpsuit in lycra floreale si completa con l'abito in tulle tinta unita, in un sorprendente gioco di sovrapposizioni.

Il velluto stretch stampato, che con la sua nobile rifrazione esalta la bellezza delle stampe, trasforma abiti e cappotti dal design essenziale in preziosi capolavori, dove ogni dettaglio racconta la ricerca di un'autentica bellezza. Lo stesso velluto, nella variante in tinta unita, è illuminato da bagliori evanescenti e viene utilizzato per confezionare abiti fluidi - impreziositi dal punto smock e ruches -, bluse, gonne e pantaloni dalla linea morbida.

Il motivo vichy dal gusto bon ton, in rosa e verde o in azzurro e blu, caratterizza gli abitini in flanella, che riprendono le linee e i volumi degli abiti Luisa Beccaria ispirati al mondo country chic: i dettagli di passamaneria in pizzo e le ruches richiamano l'atmosfera fatata di un giardino all'inglese.

Pil communication

Via Carlo Botta, 8 | 20135 MILANO | j.fuschillo@pilcommunication.com

Le proposte knitwear esprimono, nelle linee e nei volumi, tutta l'atmosfera sognante del mondo Luisa Beccaria, così come il morbido completo composto dal girocollo e dal pantalone culotte in crema e rosa e il cozy cardigan con trecce. Giochi di ruches per i micro cardigan di mohair rifiniti con bottoni floreali e per quelli dai volumi più ampi con applicazione in tessuto stampato, che sormontano il romantico abito in maglia con vaporosa sottogonna di tulle.

Decisamente girlish i capi in denim, soprattutto per i dettagli: la stampa floreale ton sur ton fa capolino nella salopette, nel giubbino e nel five pocket. Definite e riconoscibili le proposte in punto Milano, impreziosite da ampi fiocchi in velluto floreale.

Ogni look è completato da un'ampia scelta di accessori: foulard in twill di seta con orlo sfrangiato e stampa floreale, colletti e cerchietti, che ricordano piccole corone e versatili ballerine in velvet.