



# BALMAIN

## BALMAIN KIDS COLLEZIONE PRIMAVERA-ESTATE 2022

Quando alcuni giornalisti parigini hanno fatto notare a Olivier Rousteing che le sue ultime creazioni per Balmain sembrano evocare una molteplicità di influenze ben distinte, lo stilista li ha immediatamente contraddetti, sottolineando che dietro la collezione c'è in realtà una storia molto più semplice.

“Dietro ciascuno di questi capi c'è in realtà una sola ispirazione,” ha spiegato il direttore creativo di Balmain. “Me stesso”.

Come ha sottolineato lui stesso, Olivier Rousteing ha di recente assorbito ed esplorato molti fatti precedentemente sconosciuti della propria storia personale. Per il documentario di Netflix “Wonder Boy” Rousteing è stato seguito da vicino per diversi mesi da un'équipe cinematografica mentre si destreggiava abilmente in mezzo a una serie di intralci burocratici e attraversava il campo minato delle emozioni alla ricerca di risposte sui suoi genitori biologici. Rousteing, ‘né sous X’, un orfano che non conosceva le proprie origini, è cresciuto con l'ossessione delle domande riguardanti il proprio retaggio culturale, la razza, il senso di appartenenza e di adeguatezza – e il commovente film rivela come abbia fatto alla fine a scoprire quello che ora afferma spesso con orgoglio: “Sono ½ somalo, ½ etiope e 100% francese.”

La forza emanata da questa presa di coscienza ha spinto lo stilista a creare quella che finora è evidentemente la sua collezione più introspettiva. Nei suoi più recenti capi Balmain, il direttore creativo ha posto l'accento sulle molteplici e uniche fibre di cui è intessuta la trama della persona che è oggi. “Dentro di me ci sono moltitudini”. Sono l'orfano adottato da amorevoli genitori a Bordeaux, il fan sfegatato della musica della mia gioventù, l'erede della ricca tradizione di Balmain, lo stilista devoto alla forza trasformatrice della *couture* francese, *un vrai parisien* – e, come ho appreso recentemente, sono anche africano. Ciascuno di questi fili conduttori costituisce una parte di me. E ciascuno di essi si riflette in questa collezione.”

Quando è stata presentata a Parigi, la direzione biografica di Rousteing ha sbalordito ed entusiasmato i critici di moda di tutto il mondo. E poi, per gli ultimi modelli Balmain Kids, Rousteing e il suo team hanno continuato a lavorare sugli interessanti temi della recente presentazione tanto apprezzata.

### GEOMETRIC INSTITUTIONNEL

Tra i molti fili conduttori dell'ultima presentazione parigina di Rousteing, uno dei più importanti è la sua devozione all'heritagedi Balmain.

Ciò non sorprende, ovviamente. La storia è stata un'influenza fondamentale per ciascuna delle collezioni dello stilista. Da oltre dieci anni, Olivier Rousteing continua costantemente a costruire sulle fondamenta dell'incredibile eredità lasciata da Pierre Balmain.

Durante le interviste, Rousteing sottolinea che il suo immenso rispetto per la straordinaria eredità della Maison richiama la sua ricerca personale di fare chiarezza sulle proprie origini. “Sia la mia attenzione all'eredità di questa casa di moda che la mia ricerca personale di risposte sottendono un'unica, basilare verità comune,” chiarisce Rousteing. “Di fatto, è un principio che abbiamo fatto in modo di includere nel nostro handbook Balmain. E oggi questo si trova nell'incipit della definizione del DNA

#### KCD Paris

13 rue du Mail | 75002 Paris | PH: +33 1 49 96 20 70 | menoia@kcdworldwide.fr

#### Pil associati

Via Carlo Botta 8 | 20135 Milano | PH +39 02 92885858 | m.molinari@pilassociati.it



# BALMAIN

della nostra maison. “Celebrando da dove veniamo, siamo in grado di vedere chiaramente dove stiamo andando.”

Per le proposte Balmain Kids di questa stagione, la devozione e il rispetto di Rousteing per l’eredità ricevuta possono essere rapidamente individuate nelle linee sartoriali, che si rifanno alle celebri silhouette dell’audace “New French Style” di Pierre Balmain – con tagli netti e precisi propri della couture parigina che mettoni in evidenza la formazione architettonica di Pierre Balmain.

Inoltre, i riflettori sono puntati sui codici distintivi della casa: appariscenti contrasti bianco e nero, bottoni dorati e una serie di grafiche singolari di Balmain – inclusi i giochi sul logo, sul monogram e sullo stemma della Maison. I tratti inconfondibili di Balmain – quei capi che riappaiono regolarmente sulle passerelle, stagione dopo stagione, decennio dopo decennio – si ritrovano anche qui, insieme ai nuovi accenti creati da Rousteing sui classici come mariniera, blazer e smoking.

## BIJOUX

La devozione di Rousteing alla tradizione e al *savoir-faire* della *couture* parigina, compresi i magistrali ed eccezionali decori artigianali che hanno contraddistinto la moda francese per secoli, è un altro dei principali fili conduttori dell’ultima presentazione di Balmain.

E dunque, se si combinano l’ispirazione della *couture* con la ben nota passione dello stilista per la musica ribelle che ascoltava incessantemente a tutto volume durante la gioventù – così come il fascino per l’incredibile stile delle leggende che hanno creato quelle hit – alla fine si ottiene la quintessenza dello spirito moderno di Balmain.

Non sorprende, quindi, che la maggior parte di queste proposte, all’insegna dell’incontro tra rock e couture, si basino sulla combinazione dei colori distintivi della maison – a partire dal nero più nero, abbinato ai più sontuosi ornamenti dorati. Tutto questo si trova nella collezione Balmain Kids, con abiti, pantaloni, giacche, T-shirt, camicie e maglieria in cui si riconosce chiaramente il mix di lusso e spregiudicatezza delle più celebrate passerelle di Rousteing. I ricami dorati disegnano il nome, la data e il luogo di fondazione della maison.

E poi c’è il sorprendente motivo multicolore messo su un abito corto, che riesce a ricordare sapientemente i tanti abiti arricchiti di straordinari gioielli che Balmain ha appena presentato a Parigi.

## CORNE DE L’AFRIQUE

Olivier Rousteing spiega che molti dei motivi, dei decori e delle silhouette leggere che ha recentemente presentato a Parigi restituiscono la ricchezza dei colori, delle tecniche e dell’artigianato del Corno d’Africa, la regione che ha scoperto essere la terra di entrambi i suoi genitori. Durante il lungo lockdown per il COVID-19 a Parigi, Rousteing ha avuto il tempo necessario per esplorare la sua eredità culturale appena scoperta e ha tratto costantemente ispirazione dalle bellissime trame e dagli affascinanti motivi e ricchi ornamenti in cui si è imbattuto – tradizioni artigianali che aiutano a comprendere la lunga storia della regione, creata dalla fusione e dal contributo di numerose culture e influenze.

La collezione Balmain viene trasformata dai giochi di toni, grafiche e motivi di Rousteing, grazie ai quali anche i modelli più familiari di giacche, camicie, T-shirt, maglieria e vestiti riescono ad assumere fisionomie e look completamente nuovi.

### KCD Paris

13 rue du Mail | 75002 Paris | PH: +33 1 49 96 20 70 | [menoia@kcdworldwide.fr](mailto:menoia@kcdworldwide.fr)

### Pil associati

Via Carlo Botta 8 | 20135 Milano | PH +39 02 92885858 | [m.molinari@pilassociati.it](mailto:m.molinari@pilassociati.it)



# BALMAIN

Sebbene Olivier Rousteing lasci volentieri spazio all'ispirazione di terre lontane, sottolinea anche che questa collezione, come tutte le altre proposte della Maison, rimane interamente parigina. "Questi modelli riflettono il mio stile personale, la firma della casa e l'eredità del nostro fondatore – e, in definitiva, ciascuno di questi elementi essenziali rispecchia quello che ci circonda," ha spiegato Rousteing. "In tutto quello che facciamo si trovano così tante cose che si basano su quello che io e il mio team vediamo qui, tutti i giorni – gli stili della nostra mutata quanto eternamente meravigliosa Parigi. È una capitale della moda genuinamente varia e dinamica, in cui possiamo celebrare la bellezza unica e il contributo di ciascuno, qualunque sia la sua origine. Oggi Parigi è sia francese che globale e guarda ben oltre i limiti concreti della sua *Périphérique*. Certo, potrò anche aver scoperto recentemente qualcosa in più sul luogo da cui provengo – ma ho sempre saputo che è questo il luogo a cui veramente appartengo. Parigi è casa mia – e la raffinata essenza di questa città sarà sempre il cuore di ogni proposta di Balmain."

#### **KCD Paris**

13 rue du Mail | 75002 Paris | PH: +33 1 49 96 20 70 | [menoia@kcdworldwide.fr](mailto:menoia@kcdworldwide.fr)

#### **Pil associati**

Via Carlo Botta 8 | 20135 Milano | PH +39 02 92885858 | [m.molinari@pilassociati.it](mailto:m.molinari@pilassociati.it)